



50 Ways

Chorégraphe : Pat Stott

Description : Danse en ligne - 64 temps - 4 murs - Intermédiaire

Musique : 50 Ways to Say Goodbye par train

Intro : Commencer après 32 comptes

Weave right, chasse, back rock, recover

- 1 - 4 PD à droite - Croiser PG derrière PD - PD à droite - Croiser PG devant PD
5 & 6 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite
7 - 8 Rock PG derrière - PDC revient sur PD

Vine left with $\frac{1}{2}$ turn left, scuff, chasse, back rock, recover

- 1 - 4 PG à gauche - PD croisé derrière PD - $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG devant - pivot $\frac{1}{4}$ de tour sur gauche et brosser PD à côté du PG
5 & 6 PD à droite, PG à côté de PD, PD à droite
7 - 8 Rock PG derrière, PDC revient sur PD

Rocking chair, step, $\frac{1}{2}$ turn right & hook, shuffle forward

- 1 - 4 Rock avant PG - PDC revient sur PD - Rock PG derrière - PDC revient sur PD
5 - 6 PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à droite en gardant le PDC sur le PG et Hook PD en face de PG
7 & 8 PD devant, PG à côté de PD, PD devant

Rock forward, recover, coaster step, stomp, hold, close, stomp, tap

- 1 - 2 Rock avant PG - PDC revient sur PD
3 & 4 PG derrière, Ramener PD à côté de PG, avancez PG
5 - 6 Frapper PD à droite - Pause
& 7 - 8 Ramener PG à côté de PG, Frapper PD à droite - Tap PG à côté du PD
* Redémarrer durant le mur 3 (remplacer Tap par stomp du pied gauche à côté à PD)

Roll 1 $\frac{1}{2}$ turns to left, rock back, recover, kick, ball, cross

- 1 - 4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PD derrière - $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PG devant - $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PD à droite
5 - 6 Rock arrière PG - PDC revient sur PD
7 & 8 PG à gauche en diagonale, Coup de pied D et reposer PD à côté PG, Croiser PG devant PD

Stomp, hold, close, stomp, tap, roll 1 $\frac{1}{2}$ turns right

- 1 - 2 Frapper PG à gauche - Pause
& 3 - 4 Ramener PD à côté PG, frappez PG à gauche - Pointe PD à côté du PG
5 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD devant - $\frac{1}{2}$ tour à droite et PG derrière - $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD devant - $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PG à gauche

Rock back, recover, rock forward, recover, behind, side, cross shuffle

- 1 - 4 Rock PD derrière PG, PDC revient sur PG - Rock en diagonale avant droite, PDC revient sur PG
5 - 6 Croiser PD derrière PG - PG à gauche
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG à gauche sur la plante du pied, Croiser PD devant PG

Side, recover, sailor $\frac{1}{4}$ turn left, step, $\frac{1}{2}$ pivot left, walk, walk

- 1 - 2 Rock du PG à gauche, Retour PDC sur PD
3 & 4 PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PD à côté de PG, Avancer PG
5 - 6 PD devant, pivoter $\frac{1}{2}$ à gauche transférant PDC à gauche
7 - 8 Avancer PD, avancez PG

Tag end of wall 1 (3 O'clock), wall 4 (9 O'clock), wall 6 dance the tag TWICE (3 O'clock)

- 1 & 2 Frapper PD devant PG, PDC revient sur PG, PD à droite
3 & 4 Frapper PG devant PD, PDC revient sur PD, PG à gauche
5 & 6 Frapper PD devant PG, PDC revient sur PG, PD à droite
7 - 8 Frapper PG à côté du PD - Pause & Clap

Recommencer



Restart au cours du 3ème mur : danser les 32 premiers comptes puis remplacer le Tap (compte 32) par un Stomp du PG à côté du PD avec PDC sur PD (6.00).

Convention : D (Droite), G (Gauche), PD (Pied droit), PG (Pied gauche), PDC (Poids du corps)

Traduit de la fiche originale du chorégraphe
Traduit d'après la feuille de pas de [Copperknob](http://www.copperknob.com) - Fiche préparée par Passion Country 28
<http://www.passioncountry28.fr>